

Historia di Jephthe

Giacomo Carissimi 1605 - 1674

a 6. voc. CCCATB et organo

I. Historicus (Altus solo)

8 Cum vo-cas-set in proe-li-um fi-li-os Is-ra-el rex fi-li-o-rum Am-mon

5 et ver-bis Jeph-te ac-qui-e-sce-re no-lu-is-set, fa-ctus est su-per Jeph-te Spi-ri-tus

9 Do-mi-ni et pro-gres-sus ad fi-li-os Am-mon vo-tum vo-vit Do-mi-no di-cens:

14 II. Jephthe (Tenor solo)

Si tra-di-de-rit Do-mi-nus fi-li-os Am-mon in ma-nus me-as qui-cum-que pri-mus de do-mo

18 me-a oc-cu-re-rit mi-hi, of-fe-ram il-lum Do-mi-no in ho-lo-cau-stum.

22 III. Chorus

Trans-i-vit er-go Jeph-te ad fi-li-os Am-mon,

Trans-i-vit er-go Jeph-te ad fi-li-os Am-mon, ut in spi-ri-tu for-ti et vir-tu-te, et vir-

Trans-i-vit er-go Jeph-te ad fi-li-os Am-mon, ut in spi-ri-tu for-ti et vir-

Trans-i-vit er-go Jeph-te ad fi-li-os Am-mon,

Trans-i-vit er-go Jeph-te ad fi-li-os Am-mon,

Trans-i-vit er-go Jeph-te ad fi-li-os Am-mon, ut in spi-ri-tu for-ti et vir-tu-te,

27

pug - na - ret con - tra e - os, pug - na - ret, pu -
 tu - te Do - - mi - ni pug - na - ret, pug - na - ret, pu -
 tu - te Do - mi - ni pug - na - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, pug -
 pug - na - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, pug - na - ret,
 pug - na - ret, pu - gna - ret con - tra e - os, pug - na - ret, pug -
 et vir - tu - te Do - mi - ni pug - na - ret, pug - na - ret, pug - na - ret,

30

gna - ret con - tra e - os, pug - na - ret con - tra e - os.
 gna - ret con - tra e - os, pug - na - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 na - ret con - tra e - os, pug - na - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 pug - na - ret, pug - na - ret con - tra e - os, con - tra e - os.
 na - ret con - tra e - os, pug - na - ret pug - na - ret con - tra e - os.
 pu - gna - ret, pug - na - ret con - tra e - os, con - tra e - os.

33 IV. Historicus a 2

Giacomo Carissimi: Jephthe

Et clan-ge-bant tu - bae et per-so-na-bant tim - pa-na et proe - li-um com-mis-sum

Et clan-ge-bant tu - bae et per-so-na-bant tim - pa-na

est ad-ver-sus Am - mon, et proe - li-um, et proe - li-

et proe - li-um com-mis-sum est ad-ver-sus Am - mon, et proe - li-

um com - mis - sum est ad - ver - sus Am - mon, ad - ver - sus Am - mon.

um com - mis - sum est ad - ver - sus Am - mon, ad - ver - sus Am - mon.

42 V. Bassus (Coro ad lib.)

Fu - gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, - ce-di-te im-pi-i; ce-di-te, -ce-di-te im-pi-i, - per - i-te-gen-tes, per-

i-te gen-tes, oc - cum-bi-te, oc-cum-bi-te in gla - di - o. Do-mi-nus ex-er - ci-tu-um in

proe-li-um sur-re-xit, in proe-li-um sur-re-xit et pug-nat con-tra vos, et pug-nat con-tra

vos, et pug-nat con-tra vos, et pug - - - nat con-tra vos.

59 VI. Chorus

Fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i, fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i, fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i, fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i,

Fu-gi-te, fu-gi-te, ce-di-te, ce-di-te im-pi-i,

62

et in fu-ro-re gla-di-is dis-si-pa-mi-ni,

cor-ru-i-te,

cor-ru-i-te,

fu-gi-te, fu-gi-te,

fu-gi-te, fu-gi-te,

fu-gi-te, fu-gi-te,

65

The image displays a musical score for the piece 'Fugate' by John Williams. It is a vocal score with piano accompaniment. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat major or D minor). The lyrics are in Latin: 'fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, cor - ru - i -'. The piano accompaniment features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts enter in the second measure and continue throughout the piece.

fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, cor - ru - i -

fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, cor - ru - i -

fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i,

ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i,

ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i,

ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i,

ce - di - te, ce - di - te im - pi - i, fu - gi - te, fu - gi - te, ce - di - te, ce - di - te im - pi - i,

68

[illegible]

71

pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni.

pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni.

pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni.

dis - si - pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni.

dis - si - pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni.

dis - si - pa - mi-ni, dis - si - pa - mi-ni.

73 VII. Historicus (Cantus solo)

Et per-cus-sit Jeph-te vi - gin-ti ci-vi-ta - tes Am-mon pla-ga ma-gna, pla-ga ma - gna ni - mis.

78 VIII. Historicus a 3

Et u-lu - lan-tes fi - li - i Am - mon fa - cti

Et - u-lu - lan-tes fi - li - i Am - mon fa - cti sunt co-ram fi - li - is

Et u-lu - lan-tes fi - li - i Am - mon fa - cti sunt co-ram fi - li - is

84

sunt co-ram fi - li - is Is - ra-el hu - mi - li - a - ti.

Is - ra-el hu - mi - li - a - ti.

Is - ra-el hu - mi - li - a - ti.

89 IX. Historicus (Basso solo)

Cum au-tem vi-ctor Jeph-te in do-mum su-am re-ver-te-re-tur, oc-cur-rens e-i u-ni-ge-ni-ta-fi-li-a su-a cum

94

tym-pa-nis et cho-ris prae-ci-ne - - - - - bat:

99 X. Filia

In-ci-pi-te in tym-pa-nis et psal-li-te in cym-ba-lis, in-ci-pi-te in tym-pa-nis et psal-li-te in

103

cym-ba-lis, et psal-li-te in cym-ba-lis, et psal-li-te, et psal-li-te in cym-ba-lis. Hym-num can -

107

te - - - - - mus Do-mi-no et

113

mo-du-le - mur can-ti-cum, et

118

mo-du-le - mur can-ti-cum. Lau-de-mus re-gem coe-li-tum, lau-de-mus bel-li

122

prin-ci-pem, qu fi-li-o-rum Is-ra-el vi-cto-rem du-cem red - - - di-dit, qui

125

fi-li-o-rum Is-ra-el vi-cto-rem du-cem red-di-dit, vi-cto-rem du-cem red-di-dit.

129 XI. a 2

Hym-num can-te-mus Do-mi-no

133

et mo-du-le-mur can-ti-cum, qui de-dit

138

no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto-ri-

142

am, qui de-dit no-bis

146

glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto-ri-am, et Is-ra-el vi-cto-ri-am.

151 XII. Filia

Can - ta - te me-cum Do - mi-no, can - ta - te o - mnes po - pu-li, lau - da - te bel - li

154

prin - ci-pem, qui de - dit no - bis glo - ri-am et Is - ra - el vi - cto - - - ri - am, lau -

157

da-te bel-li prin-ci-pem, qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto - ri - am, et Is-ra-el vi -

161

cto - ri - am, et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - - - - - ri - am.

165 XIII: Chorus

Can - te - mus o - mnes Do - mi-no, can - te - mus o - mnes Do - mi-no, lau - de - mus, lau - de - mus, lau -

Can - te - mus o - mnes Do - mi-no, can - te - mus o - mnes Do - mi-no, lau - de - mus, lau - de - mus, lau -

Can - te - mus o - mnes Do - mi-no, can - te - mus o - mnes Do - mi-no, lau - de - mus, lau - de - mus, lau -

Can - te - mus o - mnes Do - mi-no,

Can - te - mus o - mnes Do - mi-no,

Can - te - mus o - mnes Do - mi-no,

170

de-mus bel-li prin-ci-pem, lau-de-mus, lau-de-mus, lau-de-mus bel-li prin-ci-pem, qui

de-mus bel-li prin-ci-pem, lau-de-mus, lau-de-mus, lau-de-mus bel-li prin-ci-pem, qui

de-mus bel-li prin-ci-pem, lau-de-mus, lau-de-mus, lau-de-mus bel-li prin-ci-pem, qui

lau-de-mus, lau-de-mus, lau-de-mus bel-li prin-ci-pem,

lau-de-mus, lau-de-mus, lau-de-mus bel-li prin-ci-pem,

lau-de-mus, lau-de-mus, lau-de-mus bel-li prin-ci-pem,

174

de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto-ri-am,

de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto-ri-am,

de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-cto-ri-am,

qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-

qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-

qui de-dit no-bis glo-ri-am et Is-ra-el vi-

178

1.

et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus, lau -

et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus, lau -

et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, lau - de - mus, lau -

cto - ri - am, et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, lau - de - mus, lau -

cto - ri - am, et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de - mus, lau -

cto - ri - am, et Is - ra - el, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, lau - de - mus, lau -

192

am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, vi - cto - ri - am.

am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, vi - cto - ri - am.

am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, vi - cto - ri - am.

am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, vi - cto - ri - am.

am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, vi - cto - ri - am.

am, et Is - ra - el vi - cto - ri - am, vi - cto - ri - am.

196 XIV. Historicus (Altus solo)

Cum vi-dis-set Jeph-te, qui vo-tum Do-mi-no vo-ve-rat, fi-li-am su-am ve-ni-

200

en-tem in oc-cur-sum, prae do-lo-re et la-chri-mis sci-dit ve-sti-men-ta su-a et a-it:

206 XV. Jephthe

Heu, heu mi-hi! fi-li-a me-a, heu de-ce-pi-sti me, fi-li-a u-ni-ge-ni-ta, de-ce-

211

pi-sti me, et tu pa-ri-ter, heu fi-li-a me-a, de-cep-ta es, de-cep-ta es.

217 XVI. Filia

Cur e-go te pa-ter de-ce-pi et cur e-go fi-li-a tu-a u-ni-ge-ni-ta de-cep-ta sum?

223 XVII. Jephthe

A-pe-ru-i os me-um ad Do-mi-num, ut qui-cum-que pri-mus de do-mo

226

me-a oc-cur-re-rit mi-hi, of-fe-ram il-lum Do-mi-no in ho-lo-cau-stum. Heu mi-hi!

230

fi-li-a me-a, heu de-ce-pi-sti me, fi-li-a u-ni-ge-ni-ta, de-ce-pi-sti me,

235

et tu pa-ri-ter, heu fi-li-a me-a, de-cep-ta es, de-cep-ta es.

240 XVIII. Filia

Pa-ter mi, pa-ter mi, si vo-vi-sti vo-tum Do-mi-no re-ver-sus vi-ctor ab ho-sti-bus, ec-ce

e-go fi-li-a tu-a u-ni-ge-ni-ta, of-fer me in ho-lo-cau-stum vi-cto-ri-ae tu-ae, hoc

so-lum pa-ter mi prae-sta fi-li-ae tu-ae u-ni-ge-ni-tae an-te-quam mo-ri-ar.

256 XIX. Jephthe

Quid po-te-rit a-ni-mam tu-am, quid po-te-rit te, mo-ri-tu-ra fi-li-a, con-so-la-ri?

261 XX. Filia

Di-mit-te me, ut du-o-bus men-si-bus cir-cum-e-am mon-tes, ut cum so-da-li-bus

me-is pla-gam, plan-gam vir-gi-ni-ta-tem me-am.

270 XXI. Jephthe

Va-de fi-li-a, va-de fi-li-a me-a u-ni-ge-ni-ta et plan-ge, et

plan-ge vir-gi-ni-ta-tem tu-am.

276 XXII. Historicus a 4

Ab - i - it er - go in mon - tes fi - li - a Jeph - te et plo - ra - bat cum so -

Ab - i - it er - go in mon - tes fi - li - a Jeph - te et plo - ra - bat cum so -

Ab - i - it er - go in mon - tes fi - li - a Jeph - te et plo - ra - bat cum so -

Ab - i - it er - go in mon - tes fi - li - a Jeph - te et plo - ra - bat cum so -

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am, di - - - - - cens:

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am, di - - - - - cens:

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am, di - - - - - cens:

da - li - bus vir - gi - ni - ta - tem su - am, di - - - - - cens:

287 XXIII. Filia/Eccho

Plo - ra - te, plo - ra - te col - les, do - le - te, do - le - te mon - tes et in af - fli - cti -

o - ne cor - dis me - i u - lu - la - - - te, et in af - fli - cti - o - ne cor - dis me - i u - lu -

la - te! Ec - ce mo - ri - ar vir - go et non pot - e - ro mor - te

u - lu - la - te!

u - lu - la - - - te!

304

me - a me - is fi - li - is con - so - la - ri, in - ge - mi - sci - te sil - vae, fon - tes et flu - mi - na, et in -

309

te - ri - tu vir - gi - nis la - chri - ma - te, fon - tes et flu - mi - na, in in - te - ri - tu vir - gi - nis

314

la - chri - ma - te! Heu me do - len - tem, heu me do - len - tem

la - chri - ma - te!

la - chri - ma - te!

321

in lae - ti - ti - a po - pu - li, in vi - cto - ri - a Is - fa - el et glo - ri - a pa - tris me - is, e - go si - ne

325

fi - li - is vir - go, e - go fi - li - a u - ni - ge - ni - ta mo - ri - ar, et non vi -

330

vam. Ex - hor - re - sci - te ru - pes, ob - stu - pe - sci - te col - les, val - les et ca - ver - nae in so - ni - tu hor -

334

ri - bi - li re - so - na - te, val - les et ca - ver - nae in so - ni - tu hor - ri - bi - li, in so - ni - tu hor -

338

ri - bi - li re - - - so - na - te! Plo - ra - te, plo -

re - - - so - na - te!

re - - - so - na - te!

343

ra - te fi - li - i Is - ra - el, plo - ra - te vir - gi - ni - ta - tem me - am et Jeph - te fi - li - am u - ni -

348

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - ris la - men - ta - mi - ni, et Jeph - te fi - li - am u - ni -

353

ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - ris la - men - ta - - - mi - ni.

357 XXIV. Chorus

Plo - ra - te o - mnes vir - gi - nes et

Plo - ra - te, fi - li - i Is - ra - el, plo - ra - te o - mnes vir - gi - nes et

Plo - ra - te, fi - li - i Is - ra - el, plo - ra - te o - mnes vir - gi - nes et

Plo - ra - te, fi - li - i Is - ra - el, plo - ra - te o - mnes vir - gi - nes et

plo - ra - te o - mnes vir - gi - nes et

Plo - - - ra - te, fi - li - i Is - ra - el, plo - ra - te o - mnes vir - gi - nes et

364

fi - li - am Jeph - te u - ni - ge - ni - tam in car - mi - ne do -

fi - li - am Jeph - te u - ni - ge - ni - tam

fi - li - am Jeph - te u - ni - ge - ni - tam in

fi - li - am Jeph - te u - ni - ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - ris,

fi - li - am Jeph - te u - ni - ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo -

fi - li - am Jeph - te u - ni - ge - ni - tam in car - mi - ne do - lo - - ris, do - lo -

372

[illegible]

379

1.

579

ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi-ni, la - men - ta - mi - ni. Plo -

ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi - ni. Plo -

ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi - ni. Plo -

ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi - ni. Plo -

ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi-ni, la-men - ta - mi - ni, ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni. Plo -

ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni, ni, la-men - ta - mi - ni, la-men - ta - mi - ni. Plo -

413

ni,
la-men-ta - mi - ni,
la-men - ta-mi-ni,
la-men - ta - mi - ni,
la-men - ta - mi - ni,
la - men - ta - mi - ni,
la - men - ta - mi - ni,
la - men - ta - mi - ni,

426

© SMC 2008